Федеральное государственное бюджетное

образовательное учреждение высшего образования

«Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ИСТОРИЯ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

наименование дисциплины (модуля)

Уровень высшего образования:

бакалавриат

указывается: бакалавриат, магистратура

Направление подготовки:

45.03.01 Филология

(код и название направления подготовки)

Направленность (профиль) образования:

Русский язык как иностранный

Форма обучения:

очная

очная, очно-заочная, заочная

г. Москва

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки, утвержденным приказом Минобрнауки России от 12 августа 2020 г. № 986.

1. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП:

В соответствии с учебным планом по направлению подготовки 45.03.01 Филология, дисциплина «История древнерусской литературы» Б1.О.19.01 относится к обязательной части и входит в образовательный модуль «История русской литературы».

2. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля):

Целью освоения дисциплины является знакомство студентов с историей и теорией древнерусской литературы как современной филологической науки о литературе, тесно взаимодействующей с русским фольклором, мировой и русской словесностью, всемирной историей, культурологией, политологией, религиоведением, философией, этикой, эстетикой, историей русской церкви, этнографией, психологией, историей русского языка, диалектологией, вспомогательными историческими и литературоведческими дисциплинами; формирование у студента представления о литературном процессе русского средневековья в контексте развития мировой и отечественной словесности; овладение теоретическими понятиями, связанными со спецификой древнерусских текстов, теософией и эстетическими воззрениями Средневековья, системой художественных методов, жанрово и стилей; создание стройной системы представлений о закономерностях и особенностях становления древнерусской письменности в целом, в отдельные периоды её развития, своеобразии литературных школ Древней Руси.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с требуемыми компетенциями выпускников:

Компетенции выпускников (коды)	**Индикаторы достижения компетенций**	**Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с индикаторами достижения**

		компетенций
ОПК-1.Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы.	ОПК-1.1. Знает краткую историю филологии, ее современное состояние и перспективы развития.	Знать историю научных филологических учений. Уметь определять актуальные, проблемные вопросы науки. Владеть навыками поиска материала по современному состоянию вопроса в науке.
	ОПК-1.2. Осуществляет первичный сбор и анализ языкового и (или) литературного материала.	Знатьсловари и справочники, энциклопедии, позволяющие осуществить первичный сбор материала. Уметь определять актуальное направление поиска материала. Владеть навыками поиска материала в электронной сети Интернет.
	ОПК-1.3. Корректно интерпретирует различные явления филологии.	Знать различные методики анализа художественного текста Уметь определить необходимую методику анализа произведения Владеть навыками обобщения результатов анализа.
ОПК-3. Способен использовать в	ОПК-3.1. Знает основные положения и концепции в	Знать ведущие положения и

профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре.	области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жаров, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности. ОПК-3.4.Дает историко-литературную интерпретацию прочитанного.	концепции в области теории и истории литературы. Уметь использовать различные теоретические концепции в процессе работы с художественным текстом. Владеть навыками демонстрации собственных научных исследований. Знать историко-литературную интерпретацию художественных произведений предшествующими учеными. Уметь критически относиться к высказываниям предшественников в науке. Владеть навыками, аргументации, научного спора, отстаивания собственной позиции.
ОПК-4. Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста.	ОПК-4.1. Владеет методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов. ОПК-4.3 Интерпретирует тексты разных типов и	Знать ведущие теоретические концепции. Уметь пользоваться теоретическими разработками на практике. Владеть методикой сбора литературных фактов. Знать различные схемы анализ

	жанров на основе существующих методик.	художественного произведения. Уметь анализировать тексты разных типов и жанров. Владеть навыками интерпретации текстов разных типов и жанров на основе существующих методик.

4. Объем дисциплины (модуля):3 з.е., в том числе 48 академических часов на контактную работу обучающихся с преподавателем; 24 академических часов на самостоятельную работу обучающихся.

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов:

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля). **Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)**	**Всего (часы)**	В том числе							
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) ***Виды контактной работы, часы***			**Самостоятельная работа обучающегося** ***Виды самостоятельной работы, часы***				
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа (практические/ лабораторные)	Групповые консультации	Индивидуальная работа с обучающимися	**Всего**	**Конспекты**	**Выполнение письменных заданий**	**Всего**
1.Своеобразие древнерусской литературы. Жанровая система. Периодизация древнерусской литературы.		4	2				2	2	
2.Книжная культура Древней Руси. История текста древнего литературного памятника. Понятие о списках, изводах, редакциях произведений Древней Руси.		2							

Основные задачи и принципы текстологической работы									
3 Древнерусское летописание.		4	2				2	2	
3. Обзор литературы русских княжеств		2							
4. «Слово о полку Игореве». История открытия и публикации «Слова». Основные направления в изучении памятника на современном этапе. Историческая основа произведения.		4	2				2	2	
5. Героическая тема в древнерусской литературе.		4	2				2	2	
6. Древнерусские жития. Житие как жанр древнерусской литературы. Истоки жанра в мировой и русской литературе и		4	2						

характер их освоения. Проблема национального своеобразия, типологии и эволюции агиографической литературы.									
7. XVI век в историко-литературном процессе русского средневековья.		4	4				2	2	
8. Традиционное и новаторское в русской литературе XVII века.		4	2				2	2	
		32	16				24		72
Промежуточная аттестация *(указывается форма проведения)*	*Экзамен*								
Итого	72								

6. Фонд оценочных материалов по дисциплине (модулю):

Примерная тематика докладов:

1. Героические темы древней русской литературы.
2. Переводные повести Московского государства XVII вв.
3. Русская культура в канун петровских реформ.
4. Поэтика раннего русского летописания.
5. Система жанров русской литературы XI-XVI вв.
6. Русские хождения XII в.
7. Русская рукописная книга
8. Русские летописцы и автор «Слова о полку Игореве».

Примерная тематика рефератов:

1. Государство и церковь на Руси. XIV-XVI вв.: Подвижники русской церкви.
2. Скрынников Р.Г. Переписка Грозного и Курбского: Парадоксы Эдварда Кинана. Л., 1973.
3. Славянское барокко: Своеобразие стиля
4. «Слово о полку Игореве» и древнерусская философская культура
5. Художественное время в «Слове о полку Игореве»
6. Автор «Слова о полку Игореве»
7. «Слово о полку Игореве» и мировоззрение его эпохи
8. Поэтика славянского театра XVII - первой половины XVIII века
9. Древнерусские хронографы.
10. Тематика и стилистика предисловий и послесловий.
11. Воинская повесть XI-XVII вв. Развитие исторических жанров.

Примерные вопросы к контрольной работе №_1:

1. Языческий и христианский элементы в «Слове о полку Игореве».
2. Литературные школы в русской поэзии XVII в.

Примерные вопросы к тесту №1:

1. Епифаний Премудрый – писатель, который жил и творил:

а) в XI-XII вв.; б) в XIII-XIV вв.; в) в XIV-XV вв.

2. Писатель был знаком со знаменитым художником Древней Руси:

а) Алимпием Печерским; б) Феофаном Греком; в) Дионисием.

3. Жизнь и деятельность Епифания Премудрого связаны:

а) с Ростовом; б) Тверью; в) Рязанью; г) Москвой.

4. «Житие Стефана Пермского» писатель создал:

а) в 1392 г.; б) на рубеже XIV-XV вв.; в) в середине XV столетия.

5. В произведении прославляется подвиг святого:

а) столпника; б) затворника; в) миссионера.

Требования к структуре и содержанию доклада и реферата:

Критерии	Показатели
Умение анализировать материал	умение формулировать проблему исследования; -выдвигать корректные гипотезы; -умение намечать пути исследования; -умение отбирать материал; -умение сравнивать материал

	-умение верифицировать выводы; -умение обобщать, делать выводы; -умение сопоставлять различные точки зрения; -умение выстраивать убедительные логичные доказательства
Навыки публичного выступления на практическом занятии, создавать и использовать презентации	четкий план доклада; -научный стиль изложения; -достаточность обоснования; -умение заинтересовать аудиторию; -подбор и атрибуированиевидиоматериов; -построение видеоряда соответственно ходу; рассуждений; -резюмирование промежуточных и окончательных решений

6.2. Шкала и критерии оценивания*:*

Результаты освоения дисциплины оцениваются 1) по 4-балльной системе: отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно (экзамен, зачет с оценкой); 2) по шкале зачтено, не зачтено (зачет). Текущий контроль, промежуточная аттестация осуществляются в соответствии с локальным нормативным актом Института. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся приведены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

7. Методические материалы

7.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы и иные материалы

Основная литература:

1. Древнерусская литература / Сост. О.В. Творогов. М., 1995.
2. История русской литературы XI-XVII веков / Под ред. Д.С. Лихачева. М., 1985.
3. Кусков В.В. История древнерусской литературы. М., 2002.

4. Ольшевская Л.А., Травников С.Н. История русской литературы XI-XVII в. Учебник. М.,2024.
5. Ольшевская Л.А., Травников С.Н. История русской литературы XI-XVII в. Практикум. М.,2024.
6. Ольшевская Л.А., Травников С.Н., Июльская Е.Г. История русской литературы XI-XVII в.Хрестоматия. М., 2024.

Дополнительная литература:

1. Гудзий Н.К. История древней русской литературы. М., 1966.
2. Елеонская А.С. и др. История русской литературы XVII-XVIII веков. М., 1969.
3. Еремин И.П. Лекции по древней русской литературе. Л., 1987.
4. Кусков В.В., Прокофьев Н.И. История древнерусской литературы. Л., 1987.
5. Орлов А.С. Древняя русская литература XI-XVII веков. М.;Л., 1945.
6. Пиккио Риккардо. История древнерусской литературы. М., 2002.

Словари и справочники:

1. Древнерусская литература в исследованиях: Хрестоматия / Сост. В.В. Кусков. М., 1986.
2. Древняя русская литература: Хрестоматия / Сост. Н.И. Прокофьев. М., 2000.
3. Древнерусская литература / Сост. и коммент. С.Н. Травников, Л.А. Ольшевская, Е.Г.Июльская. М., 2002.

7.2. Перечень лицензионного программного обеспечения:

Комплект свободно распространяемого и лицензионного программного обеспечения: MicrosoftWindows 10, MicrosoftOffice 2016 стандартная, ZoomforHigherEducation.

8. Ресурсное обеспечение:

8.1. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Электронно-библиотечные системы:

Библиофонд.http://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=83357.

Большая электронная библиотека рунета: http://medialib.pspu.ru/list.php?c=gete.

История всемирной литературы: В 8 т. М.,1983–1994.: http://feb-web.ru/feb/ivl/default.asp.

Профессиональные базы данных:

Портал «Образование на русском». https://pushkininstitute.ru.

Русский филологический портал. http://www.philology.ru/literature

8.2.Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Библиотека литературы Древней Руси: www.pushkinskijdom.ru

Труды отдела древнерусской литературы: www.pushkinskijdom.ru

Энциклопедия «Слова о полку Игореве»: www.pushkinskijdom.ru

9. Язык преподавания: русский

10. Разработчик программы: Июльская Елена Геннадьевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и зарубежной литературы ФГБОУ ВО «Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина».